Número 312 | 9 de julio de 2010

La Noticia LGTB al Día

"Ella estaba durmiendo cuando él murió. Había llamado al hospital para desearle las buenas noches como siempre, pero la morfina lo había dejado inconsciente. Conservó muy pocos objetos capaces de sortear las garras de los coleccionistas: un mechón de pelo, un puñado de sus cenizas, una caja con sus cartas, una pandereta de piel de cabra. Pero faltaban las palabras…" esto y mucho más en tu NotiG de hoy…

♪♪♫♫♪ Eeeeeiii luna dile que yo a un la amo Dile que yo aun la extraño Wooooouuu dile que yo aun la amo Eeee eeee dile e i e y Que no he podido borrar las huellas que dejo en mi que no he podido arrancar lo que por ella sentí Que no he podido borrar las huellas que dejo en mi que no he podido arrancar lo que por ella sentí. Luna dile que yo muero que esto para mi fue un disparo certero nunca le he fallado yo le fui sincero ve y dile que ella es mi lucero no puedo vivir así la noche entera sigo yo pensando en ti mi corazón quiere dejarte la huella eieeieeiee luna tu que sabes que yo sin ella muero de amor mis días son oscuros y en la noche no aguanto el dolor luna tu que sabes q yo sin ella muero de amor mis días son oscuros y en las noches no hay reparación y Que no he podido borrar las huellas que dejo en mi que no he podido arrancar lo que por ella sentí. Que no e podido borrar las huellas que dejo en mi que no he podido arrancar lo que por ella sentí tu que me has visto llorar y me has visto sufrir dile que estoy aquí tu que me has visto llorar me as visto sufrir dile que estoy aquí...♫♫♪ **LUNA SE LE ACERCÓ** y le dijo a ella que su ex pareja estaba totalmente arrepentido de lo que le había hecho y que ya comprendió lo que muchos le dijeron: Uno solo sabe lo que tiene cuando lo pierde. Buenos días ☼ **MIS NOTIGERIANAS Y NOTIGERIANOS QUERIDOS**, no es para nada sabio esperar a perder algo para entonces comenzar a valorarlo de otra manera. Ser considerado con el esfuerzo, el amor y la amistad de los demás, agradecer un gesto o una ayuda dice mucho, entre otras cosas, sobre los valores y la educación formal de esa persona. Luna le arregló el problema a ese muchacho y él se salvó pues, entre otras muchas cosas: *para mi fue un disparo certero nunca le he fallado yo le fui sincero…*

Suscripciones: arcoiriscubano@gmail.com

Sobre el NotiG: Somos un grupo de amigos que nos dedicamos a recopilar noticias sobre Diversidad Sexual colgadas en diferentes sitios de Internet, para luego copiarlas en este pequeño diario digital, que se nos ocurrió llamar NotiG, y que para la comodidad de todos (as) se los hacemos llegar en formato PDF varias veces por semana a sus correos electrónicos. El NotiG también está adjunto en nuestro blog y con sólo un clic ustedes podrán leernos.

NotiG surge un 22 de diciembre de 2008, por la iniciativa de unos amigos SININTERNETEANOS que le pidieron a Ale, uno de sus amigos INTERNETEANOS, que les copiara noticias y materiales de Internet. Él comenzó bajando las noticias y las imágenes y las pegaba en un archivo Word y luego las convertía en PDF, entonces se llamaba Notigay y aún no tenía logotipo. Luego comenzó a agregarle comentarios y una canción que transcribía para todos nosotros. Pronto la cantidad de amigos que deseaban recibirlo era mayor y también aquellos que querían colaborar.

Luego empezó a ganar en identidad: atrevido, sincero, directo, alegre y surgió su primer logotipo de la mano de Felipito y se creó una cuenta de correo electrónico desde donde llegaba todos los días.

Más adelante, otros amigos sugirieron cambiarle el nombre para no ser tan explícitos y con el propósito de hacerlo llegar no sólo a homosexuales sino también a heterosexuales y se le llamó NotiG, con la g en mayúsculas. Entonces Ernestico creó ese logotipo con cuadros en seis colores, los colores de la bandera gay, así fue ganando un espacio en la preferencia de muchos. Constantemente estamos renovándonos, siempre manteniendo ese estilo que nos caracteriza, y con el deseo y la esperanza de llegar a más personas y hacer que colaboren con nosotros.

Todo esto lo hacemos para ustedes, esa es nuestra única satisfacción, y esperamos que con esto aportemos nuestro granito de arena promoviendo el respeto, la visibilidad dentro del colectivo LGTB en Cuba y la aceptación a la diversidad sexual y participando también en la prevención de las ITS-VIH-SIDA.

"Actualidad en UNIVERSO GAY"

El canal Intereconomía, multado con 100.000 euros por burlarse de gays y lesbianas

Por Andres Bacigalupo, 2 de julio del 2010.

El Ministerio de Industria señala que un vídeo institucional de la emisora atenta contra la dignidad de las personas homosexuales. El anuncio contraponía el día del Orgullo Gay con los "364 días de orgullo de la gente normal y corriente".

El Ministerio de Industria ha impuesto una sanción de 100.000 euros al canal Intereconomía por considerar ilícito un anuncio promocional de la propia cadena de televisión en el que se utilizaba la imagen de los homosexuales. En el vídeo se contraponía el día del Orgullo Gay con los "364 días de orgullo de la gente normal y corriente".

Fuentes del Ministerio de Industria han informado a EFE de que la sanción, contra la que Intereconomía puede presentar alegaciones, ha sido impuesta por la Subdirección General de Medios Audiovisuales.

El anuncio, con el que se según el Ministerio de Industria se trataba de desprestigiar a los homosexuales, se emitió 273 veces entre el 22 de julio y el 17 de septiembre del pasado año.

Se trata, según las mismas fuentes, de una infracción "grave" que vulnera el artículo 8 de la ley que incorporó al ordenamiento jurídico español una directiva comunitaria relativa al ejercicio de actividades de Radiodifusión Televisiva.

El Ministerio de Industria ha considerado que el citado vídeo promocional atenta contra el artículo de la citada ley que establece que la publicidad televisiva no puede atentar contra el debido respeto a la dignidad de las personas o a sus convicciones religiosas y políticas ni discriminarlas por motivos de nacimiento, raza, sexo, religión, nacionalidad y opinión.

La homosexualidad es un don, afirma sacerdote argentino

Por Valentina, 3 de julio del 2010.

El clérigo Nicolás Alessio lo afirmó durante la marcha celebrada en Córdoba, Argentina, a favor de la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo.

El religioso lo afirmó: "La homosexualidad es un don, una riqueza. Es un regalo de la naturaleza", que apoya totalmente la iniciativa.

La marcha realizada en el centro cordobés, fue el primero que se realiza en la ciudad argentina para apoyar el proyecto de ley a favor de la legalización del matrimonio gay en ese país. Los diputaros ya analizaron la ley.

Un poco después de las seis de la tarde en la Ex plaza Vélez Sársfield, partió la marcha que llegó hasta la plaza de la Intendencia. Aproximadamente entre 7000 y 8000 personas tomaron parte en ella, bajo el lema “Por la igualdad jurídica y social”.

No solamente el sacerdote Alessio, apoyó la manifestación, también el viceintendente de Córdoba, Carlos Vicente hizo acto de presencia así como las diputadas Cecilia Merchán y Silvia Storni. También estuvo presente Alex Freyre, el primer gay argentino que pudo contraer matrimonio.

Los presentes se conmovieron con el discurso del padre de Natalia Gaitán, muerta a manos del padre de su novia, quien la asesinó al saber de la relación entre ella y su hija.

La marcha culminó con la lectura de un comunicado, tras la que la música se apoderó de la plaza para terminar en fiesta.

Ministro mexicano hace propuesta para adopciones gays

Por Valentina, 3 de julio del 2010.

Sergio Valls presenta proyecto de sentencia, amparado en la Constitución, a favor de que matrimonios gays puedan adoptar en la ciudad de México.

Los ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), recibieron de manos de su compañero Sergio Valls, una carta en la que asevera que descalificar a una persona en su solicitud de adopción por el sólo hecho de que es homosexual, es un acto discriminatorio contrario a la Carta magna de esa nación. El jueves pasado recibieron el documento, mismo que será puesto a discusión en agosto. De acuerdo con Valls no se debe impedir la adopción si reúnen los requisitos y los procedimientos que estable la ley; en cambio si no se les autoriza a adoptar en razón a su orientación sexual, se estaría violando el artículo primero de la Constitución.

Arturo Chávez, procurador general de la República, en declaraciones públicas había hablado sobre el tema, oponiéndose, dato que la adopción de niños por parte de parejas gays “pone al menor en situación de desigualdad “ a otros menores que si pertenecen a una familia heterosexual, y además, dijo el procurador, los niños “serían objeto de discriminación social”. Valls como argumento a favor de la adopción gay dijo que, "en primer lugar, existe actualmente una gran diversidad de familias, sobre todo, homoparentales, por lo que, sostener lo dicho por el procurador, sería tanto como decir que todos los niños y niñas que crecen en familias distintas, están en desventaja frente a los otros". "En segundo lugar, es indiscutible que, en un Estado democrático de derecho, el legislador debe buscar la eliminación de las diversas formas de discriminación e intolerancia que se presentan en la sociedad, lo cual se logra a través del reconocimiento y protección de todo tipo de familia que pueda existir (…)no es posible sostener que dichas parejas puedan acceder a la institución del matrimonio, si es su decisión, pero no a conformar una familia, concretamente, vía adopción, por el solo hecho de ser homosexuales o lesbianas".

Multada escuela privada en Londres por sugerir a compañía de teatro "cortar" escenas gays

Por Valentina, 3 de julio del 2010.

Un grupo de teatro contratado por una escuela para chicas, fue interpelado al finalizar la representación. La escuela ahora enfrenta cargos por discriminación.

Una escuela privada para chicas, situada en Londres, fue acusada de discriminación después de que, tras una representación celebrada en la escuela, conminó al grupo teatral a cortar las alusiones a la homosexualidad presentes en la obra.

La escuela —St Margaret's School— localizada en Hampstead, invitó a la compañía Black Cat Theatre a hacer una serie de representaciones como parte del programa de educación sexual para chicas de 12 a 15 años. El problema sobrevino cuando en la primera escena se mostró a un chico violado por otro chico.

Después de que una profesora abandonó el lugar a media función, integrantes de la junta directiva le pidieron a los integrantes del grupo que cortaran cualquier alusión a la homosexualidad. Barry Lillie, integrante de Black Cat, declaró a un periódico destinado a los profesores que esta decisión era “moralmente cuestionable” y que ponía a las estudiantes en peligro. Lillie dijo: " Fue tan extraño. Si vas a abrir la mente de un niño a temas como el sexo, tienes que hablarles de los diferentes tipo de sexo que hay”. "Esto no es menos importante en una escuela para chicas. Ellas deben saber que tanto las chicas como los chicos pueden ser gays. Ellas tienen que crecer y luchar contra los mismos prejuicios y también son susceptibles de contagiarse de enfermedades sexuales. "Estamos azorados por como esa escuela pone, potencialmente, en peligro a sus estudiantes.

Black Cat declaró que la escuela ha decidido no mostrar una representación sobre relaciones homosexuales y ha sido la única que ha solicitado expresamente que dichas escenas sean removidas. El jefe de profesores de St Margaret, Mark Webster, dijo a otro medio que el personal de la escuela quiere ser “cauteloso” con las escenas que serán mostradas a las estudiantes.

“Se comete un error si se deduce que nuestra solicitud pone a las niñas en peligro potencial. Las relaciones homosexuales y la educación sexual son parte de nuestro programa educativo”

El hijo de reverendo antigay rompe el silencio

Por Valentina, 4 de julio del 2010.

El hijo del controvertido Pastor homofóbico de la Iglesia de Westboro, Fred Phelps, habla de la relación con su padre. Fred Phelps es el fundador de la iglesia homofóbica de Westboro que pertenece al culto baptista; se caracterizan por aparecer en los funerales de los chicos gays o de soldados muertos con grandes cartelones en los que declaran que "Dios odia a los maricas" o que la guerra es producto de la homosexualidad.

Ahora, el hijo de este Pastor baptista de Kansas, que clama el odio de Dios por permitirle a los homosexuales tener derechos, rompió el silencio y ha hablado de la relación que lleva con su extraño padre. Padre de cuatro hijos y ateo confeso, Nate Phelps, de 51 años, vive en Calgary y está comprometido en matrimonio con la que será su segunda esposa. En una reciente entrevista concedida al periódico canadiense The Globe and Mail, dijo: "No acepto el argumento de que crecer en un ambiente retorcido conduce al ateísmo. En cambio, acepto el argumento de que crecer en un ambiente donde Dios está hiperfocalizado me condujo a hacerme preguntas" "Eso lo creo sin duda. No he visto ninguna evidencia de la existencia de Dios, pero he visto plena evidencia de la bondad y la maldad humanas"

Phelps hijo, pronto publicará un libro en el que habla sobre su ateísmo, su crecimiento como miembro de la familia Phelps y sus sentimientos. Phelps ha participado en diferentes eventos. Ha dado discursos incluso en una marcha gay en Topeka, donde fue bien recibido y en donde se le cuestiono sobre la campaña de odio de su padre. Confiesa que fue una experiencia "aterrorizante". Phelps dice no manifestar ningún sentimiento de amor por su padre, pero que se siente en conflicto respecto a su madre, a quien ve como una "víctima" al igual que a otros miembros de su familia. Shirley Phelps-Roper, hermana del entrevistado, admite que su padre los golpeó cuando eran niños, pero niega que haya perpetrado ataques sicológicos contra su madre. En materia de homosexualidad, dice comprender que ellos (los homosexuales) no eligen su sexualidad, pero que los prejuicios religiosos que su padre "amarró con alambre" en su cerebro algunas veces lo hacen dudar. El concede, sin embargo, que no es una cuestión racional sino emocional. "Si eso fue atado con alambre a mi cerebro…al menos me pregunto ¿qué tal si estoy equivocado?"

Phelps reconoce que estuvo a punto de suicidarse varias veces por sufrir una severa depresión, pero ahora vive tranquilo. Es uno de los 16 hijos de Phelps, pero también uno de los dos que cambiaron sus nombres y dieron la espalda a su familia en aras de su propio bienestar.

Londres también celebró su Orgullo

Por Valentina, 4 de julio del 2010.

Desfile de miles de personas en las céntricas calles londinenses que celebraron, entre música y baile, la diversidad y libertad sexual.

El tema de este año del Orgullo londinense fue la celebración del 40º aniversario del Frente de Liberación Gay (GLF). La celebración dio inicio en Baker Street siguió por Oxford Street hasta llegar a la tradicional plaza de Trafalgar, lo que convirtió a este emplazamiento londinense en un caos por algunas horas, al verse obligados a desviar el tráfico de las calles más céntricas.

Boris Johnson, alcalde de Londres, se mostró complacido con la celebración a la que dio su apoyo total, expresando que se sentía muy orgulloso de que Londres tuviera la reputación de ser una ciudad donde las personas pueden ser ellas mismas.

En el tema de la celebración, el GLF fue el grupo organizador del primer Orgullo londinense; estuvo conformado por estudiantes y activistas defensores de los derechos gays. El primer "Pride London" estuvo conformado por una serie de espectáculos callejeros. Junto con la marcha, en la plaza de Soho se llevaron a cabo representaciones y espectáculos al aire libro.

Hicieron acto de presencia en el Orgullo de Londres diversos políticos y organizaciones, entre quienes destacó la diputada liberaldemócrata Lynne Featherstone, que hace poco anunció una iniciativa legal que permitiría que durante las uniones matrimoniales gays puedan escucharse himnos religiosos en caso de que los contrayentes así lo deseen.

Madrid vivió su Orgullo 2010 reivindicando los derechos trans

Por Valentina, 4 de julio del 2010.

Con una asistencia de entre 700.000 y 800.000 personas que coincidió con el aniversario de la legalización del matrimonio gay en España, se celebró bajo el lema "Por la igualdad trans".

Cientos de banderas arcoíris ondearon ayer en el festejo del Orgullo madrileño que congregó a cerca de 800.000 asistentes. La marcha recorrió el centro de Madrid y lesbianas, gays, trans, bisexuales, heterosexuales y personas con otras orientaciones sexuales y genéricas, bailaron y celebraron la diversidad sexual. La marcha partió de la Puerta de Alcalá, con un desfile de poco más de treinta carrozas que dieron color a la Gran Vía y cuyo desfile culminó en la Plaza de España. Cómo anunciamos en Universogay, Kyllie Minogue, la cantante australiana que busca radicarse en Madrid, fue la "diosa del Orgullo" e interpretó varios temas que fueron aplaudidos por los asistentes. Otros asistentes fueron la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, Cayo Lara, coordinador general de Izquierda Unida y Pedro Zerolo, secretario de Movimientos Sociales del Partido Socialista (PSOE). La carroza que abrió la marcha se destinó a familias conformadas por padres homosexuales con sus hijos, para mostrar a la familia "con orgullo" declaró enfático Antonio Poveda, presidente de la Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Transexuales y Bisexuales (FELGTB).

La marcha también celebró que desde hace cinco años el matrimonio gay sea legal en España, hecho que convirtió al país en el tercero en permitirlo y el segundo en el que la adopción por parte de parejas homosexuales está permitida. Desde el 2005 hasta la fecha, en todo el territorio español se han celebrado más de veinte mil enlaces matrimoniales. Pero el Orgullo madrileño también tuvo su lado oscuro. Cuando la organización de la misma retiró la invitación a participar a los colectivos gays de Israel tras el ataque que sufriera, a manos del ejército israelí, una caravana marítima de ayuda humanitaria para Gaza. Al final, marcharon gays israelitas de manera extraoficial. El barrio de Chueca acoge cada año esta emblemática celebración; se estima que al Orgullo del año pasado confluyeron un millón de asistentes. Este año, el gasto realizado, por los asistentes, durante la celebración se calcula de los 31 a los 42 millones de euros.

Denuncian que la Wikipedia en serbio removió la entrada sobre un grupo LGTB

Por Andres Bacigalupo, 5 de julio del 2010.

La organización GLIC, de Belgrado, señala que "no es la primera vez" que se borran contenidos relacionados a gays y lesbianas. Pero desde la enciclopedia lo niegan rotundamente.

Un artículo sobre la organización serbia GLIC (Gay and Lesbian Info Center) ha sido removido de la versión serbia de Wikipedia, denunciaron los propios miembros del grupo en Belgrado. Según los editores de Wikipedia en serbio, la razón de la remoción es sencilla; no se trata de una "organización relevante". Sin embargo, desde GLIC dicen que el artículo fue anulado el pasado 1 de julio, el mismo día que el presidente Boris Tadic –en un hecho sin precedentes- se reunió con una delegación de activistas homosexuales. "GLIC no quiere interferir en las políticas editoriales de la Wikipedia en serbio", dijeron desde la organización al tiempo que señalaron que "no es la primera vez" que se borraban páginas dedicadas a gays, lesbianas y transexuales. En el mismo mensaje, la organización ha hecho un llamamiento a la versión serbia de Wikipedia para que "combata la homofobia en sus filas".

Rechazan acusación

A pesar de los cuestionamientos de GLIC, un vocero de Wikipedia en serbio negó el domingo las imputaciones de homofobia y dijo que "tenemos algunos artículos sobre temas LGTB básicos y hemos animado a la gente a que escriba sobre ellos". "Wikipedia es un lugar de encuentro para personas de distintos credos, ideas y orientaciones sexuales y estaríamos felices de tener una contribución sobre cada asunto"; dijo Filip Maljković al portal británico UK Gay News. Sobre la anulación de GLIC en particular, Maljković se limitó a decir que ésta fue decidida durante uno de los procedimientos habituales de votación interna en el que 9 miembros se inclinaron de forma unánime por considerar que el artículo no era relevante.

Guatemala: el 85% rechaza el matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 5 de julio del 2010.

Un sondeo revela el alto conservadurismo de la sociedad guatemalteca. Y señala que aún entre quienes aprueban las bodas entre personas del mismo sexo, el 59% rechaza la adopción.

Los guatemaltecos se muestran mayoritariamente contrarios al matrimonio entre personas del miso sexo y aún entre quiénes si lo aceptan, hay resistencias a la adopción por parte de gays y lesbianas. La conclusión surge de un sondeo de Cid Gallup Latinoamérica, que indica que el 85% de los consultados se opone al matrimonio gay. Sólo un 12% acepta las bodas homosexuales pero, llamativamente, entre ellos el 59% rechaza la posibilidad de que las parejas del mismo sexo puedan adoptar. Un 3% prefirió no opinar sobre el tema.

Entre quienes se manifestaron contrarios al matrimonio gay, un 90% dijo profesar la religión evangélica y el 88% admitió contar sólo con estudios de nivel primario. El estudio fue realizado entre el 7 y el 17 de junio pasado, con una muestra de 1.200 personas entrevistadas cara a cara a nivel nacional, excepto el departamento norteño de Petén.

Matrimonio gay en Argentina: senadora denunció presiones de la Iglesia Católica

Por Andres Bacigalupo, 5 de julio del 2010.

La legisladora Norma Morandini admitió que recibió duros cuestionamientos eclesiásticos por apoyar el matrimonio gay. Y que hasta hubo un párroco que le mandó “al infierno”.

A diez días de que el senado argentino debata la legalización del matrimonio entre personas del mismo sexo (la Cámara de Diputados ya se pronunció a favor) una senadora de la provincia de Córdoba denunció el sábado fuertes presiones de la Iglesia Católica por su posición favorable. Se trata de Norma Morandini, del Frente Cívico y Social, quién afirmó en declaraciones radiales que religiosos de su provincia le han presionado a través de cartas y que un sacerdote llegó a decirle que se fuera "al infierno".

"Ojalá ellos dejaran que yo pueda hacer públicas las cartas", indicó la senadora a Radio 10. "Yo le contesté a un pastor, que representa a varias iglesias, que me daba tristeza porque yo veía una velada extorsión en su carta y que yo había abrazado a los derechos humanos porque era lo más parecido a la idea del cristianismo de que somos todos iguales", agregó Morandini. En vistas de la posible sanción de la ley de matrimonio igualitario, la Iglesia Católica argentina viene redoblando sus esfuerzos para impedir que se apruebe la norma. Recientemente, fue cuestionada por una intensa campaña desarrollada a través de los colegios religiosos en la que se pedía a los padres de los alumnos que se involucraran en la defensa de “la familia tradicional”.

Brutal agresión a una mujer lesbiana en Ceuta

Por Andres Bacigalupo, 6 de julio del 2010.

Sin mediar palabra, un hombre atacó a la ex presidenta del colectivo LGTB de Ceuta. Aunque fue detenido por la policía local, recuperó su libertad horas más tarde.

La ex presidenta de la asociación de gays y lesbianas de Ceuta “Y a ti qué?”, María López Frías, fue brutalmente agredida el pasado domingo mientras caminaba por las inmediaciones de Poblado Marinero, una conocida zona de ocio local. El agresor, que a pesar de ser identificado y detenido ya recuperó su libertad, golpeó a la mujer en la cabeza, ocasionándole severas contusiones, hematomas y derrame en los dos ojos. Según un comunicado emitido por la asociación, el agresor quedó en libertad "aún siendo un claro caso de violencia de género y en el juicio de faltas previsto en el día de ayer el presunto agresor no acudió". "Llevamos aguantando en muchos aspectos desprecios e ignorancia en el mejor de los casos por parte de la sociedad ceutí en general, pero hemos preferido callar en muchas ocasiones en la esperanza de que el nuevo marco jurídico trajera tiempos mejores", añadieron desde la organización. La organización ha denunciado públicamente al agresor "y a tantos individuos que no sólo agreden, sino que también rechazan a personas por ser visiblemente lesbianas, transexuales o gays a través de discriminación de todo tipo incluidas mofas y risas cargadas de desprecio".

Intrusos En Manasés

Por Francisco Javier, 6 de julio del 2010.

Casi dos años después de su fecha de rodaje, se estrena un nuevo intento de hacer cine fantástico en España. Esta vez una historia de fantasmas y oscuras leyendas del pasado ambientada en un pueblo abandonado.

"Intrusos..." cuenta como un grupo de periodistas y fotógrafos llegan a un pueblo donde, durante la posguerra de la guerra civil española, se estrelló un avión nazi y todos sus habitantes desaparecieron misteriosamente esa misma noche. Desde el principio enseña sus cartas: No va a cambiar nuestras vidas sino que quiere ser simplemente una historia de género fantástico, quiere dar miedo, intrigar y sobre todo quiere gustar al público mayoritario.

Maneja la historia con pocos personajes y el escenario no está mal: Un pueblo abandonado y un oscuro secreto que puede dar de sí. Entonces... ¿Por qué falla tanto la película? Tal vez porque la trama es insulsa y tanto la investigación como los descubrimientos ni generan interés ni llaman la atención, sólo algún "chispazo" aislado. Su ritmo, más que pausado, va a trompicones y el trabajo actoral es escaso, con un soso Miguel Ángel Muñoz como cabeza visible, y no da mucho de sí pero también hay que tener en cuenta que, aunque se intenta evitar, los personajes son muy planos. Pero aun con sus defectos, es de agradecer que se siga intentando levantar en España un género que podría dar mucho de sí con un poco de apoyo de productores y, sobre todo, distribuidores que no confían en sus productos y los estrenan sin apoyo ni publicidad, limitando su vida comercial y acabando con la industria, lo que es una verdadera pena.

Londres les sugiere a los refugiados homosexuales que actúen con "discreción" para evitar la persecución en sus países

Por Andres Bacigalupo, 6 de julio del 2010.

Una alta funcionaria de la ONU cuestionó al gobierno británico y se preguntó si durante el nazismo se habría aconsejado a un judío que se encerrara en un ático para no terminar en un campo de concentración.

Las polémicas "sugerencias" del gobierno británico hacia los solicitantes de asilo que proceden de países que penalizan la homosexualidad –la mayoría africanos- han generado reacciones de condena de parte de varias organizaciones LGTB.

La controversia llegó también al Alto Comisionado para los Refugiados de la ONU (ACNUR), cuya representante en Londres, Alexandra McDowall, ha cuestionado la sugerencia británica de actuar "con discreción".

McDowall se preguntó en declaraciones a la BBC si se habría aconsejado durante el nazismo a un judío que se encerrara en un ático para no acabar en un campo de concentración.

Según McDowall, aconsejar la discreción a los homosexuales "introduce un elemento indebido" y fuerza a los solicitantes de asilo gays y lesbianas a vivir "bajo un velo de secreto" en sus países.

Las personas amenazadas simplemente por su orientación sexual deben considerarse como grupo necesitado de "protección" al igual que quienes se ven perseguidos por motivos políticos o religiosos, señaló la representante de ACNUR.

"La persecución no deja de serlo sólo por el hecho de que (el homosexual) logre evitar con su discreción que se tomen medidas contra él", dijo McDowall.

Casos judiciales

En línea con los consejos del nuevo gobierno británico, el Tribunal Superior del Reino Unido le sugirió a un homosexual camerunés que se fuese a vivir a otra parte del país y tratase de ser más discreto en el futuro. El hombre, que fue atacado por una turba enfurecida que le había visto besar a su novio en público, lleva cuatro años tratando de evitar ser repatriado a su país.

Noticias de los ‘80´s

Por Ariel Alan, 6 de julio del 2010.

En esta sección, podrás enterarte de las actividades recientes de artistas que surgieron en una de las décadas más importantes de la música pop: los Ochenta. ¿Qué fue de aquella Diva / Divo o grupo? Aquí lo sabrás. En esta edición: KYLIE MINOGUE, PRINCE, YAZOO Y MARC ALMOND. El pop de los años ochenta y parte de los noventa es valorado en la actualidad como nunca lo fue. Solistas y grupos de aquella época sentaron las bases de gran parte de la música actual. En esta sección podrás enterarte sobre las actividades recientes de aquellos artistas. Agradecemos a Richard Evans, del sitio inglés http://www.remembertheeighties.com/ por posibilitarnos que traduzcamos sus noticias para Universo Gay.

KYLIE MINOGUE editó un nuevo DVD titulado 'Kylie - Rare & Unseen' ("Raro y nunca visto"). El mismo consiste en un compilado de sesenta minutos que contiene entrevistas de la diva australiana realizadas durante distintas etapas de su carrera. Una de las joyas que seguramente sus seguidores disfrutarán es una nota que le hicieron a la cantante cuando sólo tenía 21 años.

PRINCE anunció que lanzará un nuevo álbum llamado '20Ten'. La particularidad de este trabajo del artista de Minneápolis es que saldrá junto con varias revistas y diarios europeos, como The Daily Mirror de Inglaterra del 10 de julio, y la revista Rolling Stone de Alemania del 22 de julio. El disco contiene diez canciones y aparentemente no saldrá en formato CD o como descarga digital.

YAZOO, grupo formado por Vince Clarke (Erasure) y Alison Moyet, registró su vuelta a los escenarios en un CD doble que saldrá a la venta el próximo 27 de septiembre. El disco, titulado 'Reconnected Live', estará disponible en una versión standard, así como también habrá una edición limitada que contendrá un libro de 32 páginas con fotos e información de la destacada banda de electro-pop que volvió a juntarse en 2008 para una serie de conciertos.

MARC ALMOND anunció que realizará una gira de quince conciertos por Inglaterra durante noviembre y diciembre para presentar su nuevo álbum 'Variete' y festejar los 30 años de permanencia en el mundo de la música.

Un concejal del PP madrileño dice que es tiempo de retirar el recurso del partido contra la ley de matrimonio gay

Por Andres Bacigalupo, 6 de julio del 2010.

A través de su blog, Ángel Garrido sostiene que la normativa “no menoscaba los derechos de nadie”. Y asegura que su fracaso político está “asegurado” puesto que “si el Tribunal lo desestima, nuestra posición en este tema queda desacreditada”.

El concejal madrileño Ángel Garrido se ha manifestado contrario al recurso de inconstitucionalidad que su partido, el Partido Popular, aún mantiene contra la Ley de Matrimonio Homosexual aprobada en 2005. A través de un texto difundido en su blog, Garrido ha desafiado la posición mayoritaria de su partido afirmando que él "retiraría" dicho recurso. El concejal argumenta que "un recurso de esta naturaleza debe interponerse cuando la ley a la que hace referencia pueda provocar diferencias legales entre españoles, menoscabo de los derechos de los ciudadanos o lesiones en los mismos a una parte de la población". "Ninguna de estas circunstancias, que podríamos denominar de carácter ético, se da en este caso, toda vez que estando o no de acuerdo con la idoneidad de la ley, ésta exclusivamente amplía derechos a un colectivo que antes no los tenía", afirma.

“No ha provocado un rechazo general”

En segundo lugar, Garrido subraya que "esta ley no ha provocado un rechazo general de la sociedad, ni siquiera de la parte de la sociedad que puede resultar más afín a la forma de entender la misma del PP”. "Y, en tercer lugar, porque es un recurso cuyo fracaso, desde el punto de vista político, está garantizado: si el Tribunal lo desestima, nuestra posición en este tema queda desacreditada, más aún ante una estrategia histórica de comunicación manifiestamente mejorable; y si, por el contrario, lo estima, seremos responsables de una modificación a la baja en materia de derechos ciudadanos. Mala jugada", afirma.

¿Por qué no podemos besar a quien nos dé la gana?

Por Carlos G. García, 7 de julio del 2010.

A la hora de mostrar afecto en público, los gays y lesbianas preferimos reprimirnos para pasar desapercibidos y que no se nos señale con el dedo. A pesar de que todos somos muy guays y muy progres, a la hora de la verdad un beso homosexual se considera una provocación. Pero no sólo lo ven así los heterosexuales...

Hace cuestión de varios días aparecía una noticia en la que, según uno de los últimos sondeos de Parship.es, sólo 3 de cada 10 homosexuales se atrevían a expresar cariño en público.

Es curioso, pero hay mucha gente heterosexual que todavía no se ha dado cuenta de que amar en estos tiempos de estómagos revueltos (¿lo pilláis?) es complicado, pero lo es mucho más si eres homosexual. Y no es por nada, es que si te encanta ir por la calle con alguien que te gusta y le quieres soltar un impúdico beso en los labios te puede caer la de Dios es Cristo porque sí, por la cara. Tiene lugar el tan temido efecto muñeca hinchable: esto es, en el momento en el que te decides a tomar de la mano a tu novio o a darle un besico de nada, la gente que hay alrededor se pone rígida, abre mucho los ojos y la boca y te mira como si hubiera visto a la virgen de Fátima en una mancha de yogur.

Pero que te miren no es lo peor que te puede pasar, porque lo más común es que ese simple gesto genere comentarios en los espectadores (conste que se convierten en espectadores, en público, por propia voluntad) e incluso que algún graciosete venga a hacerte un comentario, a reírse de ti o se ponga chulo y te quiera meter un guantazo mientras te acusa de maricón exhibicionista. En el caso de las lesbianas está muy claro, el tipo se acercará a ellas con la sonrisa doblada y recolocándose el paquete, y les propondrá ser el macho alfa y montárselo con las dos. Al pobre macho alfa éste las neuronas (en el caso de que pueda considerarse que las tenga) no le han dado para pensar que si dos chicas son lesbianas es porque les gustan las mujeres y que él no es ni tan estupendo, ni tan magnífico, ni tan maravilloso como para que de repente estas dos mujeres necesiten el pedazo de carne trémula que guarda él entre las piernas y la acepten redentoras a modo de salvación de su lesbianitis.

En definitiva, siendo homosexual es muy fácil convertirse en el centro convergente de las miradas de desaprobación, de las burlas, de los chistes y de la violencia de los que estén alrededor en ese momento. Muchos sostienen que esto se debe “a que no están acostumbrados” y que ver a dos personas del mismo sexo en actitud cariñosa les impacta. No les falta razón, pues me río yo de la escasa presencia que las actitudes homosexuales tienen fuera del ámbito específicamente homosexual. Por ejemplo, hay escenas de cama homosexuales en películas y series, pero sobre todo las hay en películas y series de temática homosexual. En cierto modo, es verdad que el hetero no se expone a estas imágenes que “le acostumbrarían” porque no consume productos culturales de índole homosexual. ¿Pero esto le da derecho a señalarte con el dedo, faltándote con ello al respeto, como si formaras parte del muestrario de un circo?

Por otro lado, esta actitud de escandalizarse ante lo homosexual es socialmente compartida y aprobada: es decir, si le das un beso a tu pareja y suscitas estas reacciones, siempre habrá alguien que diga, directa o indirectamente: “La culpa es tuya, que vas por ahí provocando”. Discurso que recuerda mucho a aquel de los ochenta en el que se señalaba que si las mujeres eran violadas se debía a que, claro, iban vestidas muy provocativamente (se lo merecían por vestir como putas, ergo el mariquita se merece la paliza por mariposear en público). Claro que sí, esto es cultura del humano simplón: la responsabilidad de que me comporte como un animal de bellota no está en mí, sino en ti que me provocas. Por eso, los mariconcetes y las bollichachis podemos serlo siempre y cuando no se nos note demasiado y no le vayamos comiendo la boca a otros mariconcetes y bollichachis por ahí. Hay que comportarse como una persona “normal y corriente” (citando a mis queridos amigos de Intereconomía, que a ver si follan más y joden menos) o si no recibirás un castigo, una sanción social para que te conviertas en un homosexual de provecho (o sea, un gay o una lesbiana sin pluma, recatado en el ámbito público y con una saneada cuenta corriente). Y lo peor es que somos nosotros mismos los que nos lo creemos y lo prodigamos.

A los homosexuales se nos ha enseñado a comedirnos en público, a sentir vergüenza por lo que somos y por lo que hacemos, a ocultarnos cuando alguien nos lo pide, a darles la razón a los que creen que escandalizamos y que somos un espectáculo entre bochornoso y repulsivo. Pero, por si se nos había olvidado, NO tenemos nada de lo que avergonzarnos por mucho que nos traten de hacer comulgar con ruedas de molino. El problema es que nos dejamos convencer, lo aceptamos, les damos la razón y en lugar de rebelarnos asentimos con la cabeza y dejamos que nos abracen con ese discurso paternalista que nos invita a

comedirnos en público para cuidar nuestra integridad, ser niños buenos asexuados y no incomodar. Algunas veces por supervivencia, pero otras muchas porque es lo más cómodo y sencillo, no nos engañemos.

El mismo sondeo de Parship.es señalaba que les parecía sorprendente que a pesar de la aceptación social de la homosexualidad y de la legalización del matrimonio gay los encuestados tuvieran tanto miedo a hacer el mariquita en público. No es para menos, ya que aunque a mucha gente se le llena la boca diciendo que acepta a los homosexuales, no se trata más que del tan traído y llevado discurso políticamente correcto. Decir que sienten repulsión hacia los mariconchis y las bollos está mal, hay que buscar maneras encubiertas. Y a nosotros, para reprimirnos, nos transmiten la cultura del "piénsatelo dos veces antes de hacerlo" que nos agenciamos sin discutir porque creemos que tienen parte de razón cuando se escandalizan. Así, cuando te sientas tentado a mostrar cariño en público, las preguntas surgirán en tu cabeza: ¿Y si me miran? ¿Y si cuchichean a mi espalda? ¿Y si se lo cuentan a mis abuelos? ¿Y si les molesta a mis amigos y dejan de hablarme? ¿Y si me ve mi jefe? ¿Y si algún desgraciado se molesta y me pega?

Y mientras esas preguntas se sigan agolpando en la cabeza, yo continuaré pensando que esta sociedad no es, ni por asomo, ni tan diversa, ni tan plural, ni tan liberal, ni tan filoguay como le gusta autoproclamarse de cara a la galería; nosotros, gays y lesbianas, los primeros.

Y, por supuesto, me seguiré indignando porque no puedo besar a quien me dé la gana cuando me salga de las narices sin que aparezca el gilipollas de turno riéndose, burlándose, escandalizándose, ofendiéndose o sintiéndose provocado; el gilipollas de turno que ni vive ni deja vivir. El gilipollas de turno que, a veces, es incluso el mismo tipo al que quiero besar.

Acerca de Carlos G. García

Carlos G. García es periodista, diseñador gráfico, corrector, estudiante de Trabajo Social, escritor, idealista implacable, ex pardillo, un mariquituso con inquietudes y, sobre todo, un superviviente de la vida moderna que un día descubrió que frivolizar y reír era mucho más barato que un psicólogo. "Amar en tiempos de estómagos revueltos" es también su primer libro, un conjunto de artículos sobre el amor, el desamor y sobre cómo enfrentarse a los sinsabores de la vida con humor.

EE.UU: la gobernadora de Hawai vetó la ley de parejas que beneficiaba a gays y lesbianas

Por Andres Bacigalupo, 7 de julio del 2010.

La republicana Linda Lingle desechó una norma que el parlamento había votado en abril. Dice que lo hizo tras advertir que era "el matrimonio gay con otro nombre.

La gobernadora del estado norteamericano de Hawai, Linda Lingle, vetó una ley que autorizaba a las parejas del mismo sexo a unirse civilmente y que el parlamento estatal había aprobado en Abril pasado. Según detalla Los Angeles Times, Lingle rompió así varias semanas de especulaciones a cerca de cuál sería su posición final en el tema y optó por desechar una ley que suponía un gran avance para las minorías sexuales del estado.

"En mis ocho años como gobernadora, no ha habido otra ley sobre la que haya tenido que reflexionar tan profundamente", dijo Lingle a la prensa. Y añadió: "Pero he llegado a la conclusión de que la Proposición 444 es el matrimonio entre personas del mismo sexo sólo que con otro nombre". La mandataria señaló además que los votantes serían los más indicados para decidir la suerte de las uniones civiles y calificó como un "error" que decisiones de "esta magnitud" deban ser tomadas por una minoría.

La anulación priva a Hawai de contar con una ley similar a las de estados como Nevada, New Jersey y Washington que, aunque no permiten el matrimonio gay, sí poseen leyes que reconocen la gran mayoría de los derechos contemplados en el matrimonio.

En EE.UU, el matrimonio entre personas del mismo sexo es legal en Iowa, Massachusetts, Connecticut, Vermont, New Hampshire y el Distrito de Columbia.

Iglesia Católica de Argentina: parejas homosexuales son "30 veces más violentas"

Por Andres Bacigalupo, 7 de julio del 2010.

La jerarquía católica intensifica su discurso homófobo en medio del debate por el matrimonio gay. Religioso afirma que los homosexuales tienen “hasta 500 parejas en toda la vida”.

La posible sanción del matrimonio entre personas del mismo sexo sigue siendo un asunto que la Iglesia Católica Argentina no parece dispuesta a aceptar.

Y mientras crece el debate y la aceptación general (un sondeo ya habla de 68% de aprobación), los obispos están recurriendo a frases cada vez más altisonantes para hacer oír su rechazo.

En esta línea, el obispo auxiliar de la ciudad de La Plata, Antonio Marino afirmó, citando “distintos estudios” (sic), que las parejas del mismo sexo son “30 veces más violentas” que las heterosexuales y que se caracterizan por no ser permanentes ya que "tienen hasta 500 parejas en toda la vida".

Marino –que ni siquiera se molestó en ofrecer las “fuentes” de tan peculiares estudios- agregó que "las personas que practican la homosexualidad padecen de más ansiedad, tienen más tendencia al suicidio, y consumen con más frecuencia estupefacientes. Esto las hace menos amigables a los niños y menos beneficiosas para el Estado".

Freno en el Senado

Por otra parte, ayer el tratamiento de la ley de matrimonio gay sufrió un traspié en la Cámara de Senadores, dónde una comisión desestimó, por ajustado margen, el proyecto de ley tal como se trató y aprobó en Diputados.

En su lugar, pretenden impulsar la ley de unión civil, que excluye la posibilidad de adoptar y no garantiza la igualdad matrimonial. La principal impulsora de esta alternativa es la senadora Liliana Negre de Alonso, que ha sido cuestionada por la comunidad gay argentina debido sus vínculos con el Opus Dei.

México DF: 271 bodas gays en cuatro meses

Por Andres Bacigalupo, 7 de julio del 2010.

Según datos oficiales, en cuatro meses se celebraron 142 matrimonios entre hombres y 129 entre mujeres. Además, hubo 18 extranjeros beneficiados por la ley.

A cuatro meses de la entrada en vigor del matrimonio entre personas del mismo sexo en la capital mexicana, se han celebrado un total de 271 uniones, según confirmó la Consejería Jurídica del Distrito Federal.

En un comunicado, esa entidad detalló que del 4 de marzo a la fecha se han celebrado 142 matrimonios entre hombres y 129 entre mujeres, en un rango entre 21 a 30 años de edad, y recordó que durante el primer mes se registraron 94 uniones.

Sobre la nacionalidad de los consortes destaca el caso de 18 extranjeros que contrajeron matrimonio con otra persona del mismo sexo de nacionalidad mexicana.

Entre los orígenes de los contrayentes destacan los casos de personas que nacieron en Rumania, España, Italia, Francia, Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra, Canadá, Panamá, Venezuela y Colombia, entre otras.

Reino Unido: fallo favorable para dos hombres gays de Irán y Camerún

Por Andres Bacigalupo, 7 de julio del 2010.

El máximo tribunal sentencia que los dos hombres, procedentes de países que penalizan la homosexualidad, tienen derecho a solicitar refugio en territorio británico.

El Tribunal Supremo del Reino Unido dictaminó hoy que dos hombres homosexuales de Irán y Camerún tienen derecho a solicitar refugio en el país.

La sentencia ha sido muy bien recibida tras la controversia desatada por jueces de cortes menores, que les sugirieron a gays y lesbianas de países dónde se criminaliza la homosexualidad que actuaran de manera “discreta” para evitar las persecuciones.

Los jueces de la máxima instancia judicial británica decidieron por unanimidad aceptar el recurso presentado por los dos hombres, a quienes se les había denegado el asilo con el argumento de que podían mantener su sexualidad en secreto una vez deportados.

Deportaciones suspendidas

"Nosotros ya prometimos detener la deportación de solicitantes de asilo que tuvieron que abandonar determinados países porque su orientación sexual o identificación de género les ponen en peligro de prisión, tortura o ejecución", dijo la ministra británica de Interior, Theresa May.

"No creo que sea aceptable enviar gente a sus países y esperar que oculten su sexualidad para evitar ser procesadas", agregó.

Tal como lo hemos reflejado en más de una oportunidad en Universo Gay, Camerún e Irán son países muy hostiles para los homosexuales, que pueden afrontar penas de prisión y hasta de muerte.

El 41% de los alumnos españoles se sentiría incómodo frente a un compañero gay

Por Andres Bacigalupo, 8 de julio del 2010.

Son datos que maneja el Ministerio de Igualdad, que ha anunciado un certamen de vídeos para combatir la discriminación y la homofobia.

El 41 por ciento de los alumnos dice que se cambiaría de sitio o se sentiría incómodo si supiera que su compañero de mesa es gay, según ha destacado este jueves la secretaria general de Políticas de Igualdad, Isabel Martínez.

La funcionaria también informó que el 56% de los homosexuales afirman haber sufrido algún tipo de agresión física o psíquica y que dos tercios del alumnado rechaza trabajar con marroquíes y gitanos. Además, ha puesto de manifiesto la situación de profesionales "que se ven despedidos por ser seropositivos" y de personas "que se ven discriminadas por su edad en el acceso al empleo público".

Certamen por la diversidad

Para contrarrestar este panorama, el Ministerio de Igualdad ha lanzado una nueva edición del certamen de vídeos ¡Sal a escena contra la discriminación!.

Los vídeos participantes se subirán a la página web http://www.salaescena.es/ donde podrán ser votados por cualquier persona hasta el 25 de noviembre.

Las seis de cada categoría que más votos obtengan serán valoradas por un jurado formado por representantes del mundo artístico, cultural y del Ministerio de Igualdad, y las cuatro obras ganadoras recibirán el premio el próximo 10 de diciembre en Madrid, con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos

Israel Acevedo es el nuevo Mr Gay España 2010

Por Ariel Alan, 8 de julio del 2010.

El certamen de Mister Gay España 2010 se celebró el viernes 2 en la madrileña plaza de Callao frente a una multitud y con numerosas actuaciones. Mister Sevilla, Israel Acevedo, fue elegido como el homosexual más guapo de la geografía nacional.

El sevillano Israel Acevedo es el nuevo Misster Gay España. El representante de Sevilla fue elegido durante el certamen que se celebró el viernes 2 en la madrileña plaza de Callao frente a una multitud y con numerosas actuaciones.

Israel Acevedo representará a España en los certámenes internacionales. Por una parte, en el de Mister Gay Europa 2010, que se celebrará en Suiza, y por otro lado en el de Mister Gay Mundo 2010, que tendrá lugar en Filipinas.

Los conductores de la gala fueron Ricardo Jordán y Carmen Alcayde, acompañados de un jurado de personalidades entre las que se encontraban Carmen Lomana, Peter Paige (protagonista de la serie norteamericana 'Queer As Folk'), Alfonso Llopart (director de la revista gay 'Shangay'), el periodista Antonio Sánchez Casado, Arancha de Benito (ex del futbolista Guti) y Juan Carlos Alonso (coordinador de MADO y secretario general de AEGAL).

El certamen estuvo amenizado con un sinfín de actuaciones. La cantante Natalia, ex concursante de 'Operación Triunfo', levantó a las primeras filas donde se encontraban sus fans y más tarde se metió al público 'en el bolsillo' al protagonizar dos besos lésbicos con sus bailarinas.

Anabel Conde fue una de las actuaciones más esperadas.

La cantante interpretó 15 años después el exitoso tema eurovisivo 'Vuelve conmigo' y el público le demostró que aunque pasara el tiempo todavía se sabían la melodía.

El grupo 'Ella Baila Sola' presentó su nueva formación con la voz original de Marta Botía y la reciente incorporación de Rocío Pavón. Rosario Mohedano, sobrina de Rocío Jurado, también estuvo presente en el escenario de Míster Gay España 2010 al igual que su madre, Rosa de Benito. La mujer de Amador Mohedano protagonizó una conexión en directo con el programa de Telecinco 'Sálvame' para el que trabaja como colaboradora.

Los platos fuertes de la noche fueron la presentación de un videoclip y la artista invitada Nacha Guevara. Bajo el nombre de 'Orgullo Nacional', dirigido por la productora Volando Vengo y con música original de Juanjo Valmorisco, el videoclip intenta reflejar el derecho de los seres humanos a ser libres y francos con ellos mismos y con el mundo.

Para este trabajo colaboraron artistas como Alba Flores, Pablo Pujol, Fran Perea, Virginia Maestro, Fátima Baeza, Ondina, María Casal, Daniel Freire y Carmen Ruiz. Durante la proyección en la gala, Alexis ex concursante de 'Fama' realizó una coreografía en directo interpretando un video sobre homofobia que dejó a más de uno con la boca abierta.

La polifacética artista argentina Nacha Guevara fue la artista invitada y le otorgaron un premio especial por su carrera tras una exitosa actuación ante el público madrileño.

EL NUEVO MISTER GAY

Israel Acevedo nació en Sevilla y tiene 30 años. Además de algunos trabajos en el mundo de la moda, habitualmente trabaja como comercial en un centro dedicado al deporte y bienestar y, el último año, ha sido voluntario de la asociación para el desarrollo nutricional infantil (ADEN SALUD) donde mediante talleres, títeres, etc se promueve la correcta alimentación desde la infancia. Israel se define a sí mismo como una persona sensible, humilde y con un punto de timidez. En las próximas semanas, Israel realizará un ciclo de sesiones de coach (e-coachingay) con el objetivo de sacar lo mejor de sí mismo y conseguir lo que se proponga en cualquier ámbito de la vida.

"Este año la gala prometía ser todo un espectáculo y reafirmarse como uno de los eventos de mayor repercusión dentro del programa oficial del MADO (Madrid Orgullo)", resaltó Juan Martín Boll, Director del certamen Mister Gay España.

"Desde el blog de la Diversidad es Natural"

Cine Club "Diferente"

Martes, 20 de julio de 2010, en Multicine Infanta, Sala 1, a las 8:00 p.m.

"Últimos días " (Latter days)

(Drama / Estados Unidos, 2003, Dir. C. Jay Cox)

Con: Wesley A. Ramsey, Steve Sandvoss, Jacqueline Bisset, Mary Kay Place, Erik Palladino, Amber Benson, Joseph Gordon-Levitt, Rob McElhenney, Dave Power. **Sinopsis:** A uno le gusta jugar. Al otro le gusta rezar. Los polos opuestos se atraen. Christian, un gay divertido y decidido, que siempre esta de fiesta, se enamora de Aaron, un mormon de vida tranquila y espiritual.

Homoerotismo y religión: Nunca es tarde si…

Por: FRANK PADRÓN

Ante la diversidad sexual la Iglesia cristiana ha mantenido posturas casi siempre conservadoras y retardatarias durante siglos, al punto de quemar en la hoguera a personas sorprendidas en el acto que han llamado “contra natura”. Parece increíble que un credo que predica el amor, la compasión y la tolerancia, haya desgraciado literalmente la vida a muchas personas, sobre todo jóvenes, en nombre de la pureza y el huir del pecado.

El asunto, claro, no es tan sencillo; cierto que en diversos segmentos, La Biblia arremete contra tales prácticas, pero era impensable que en la época en que esta fue escrita (tanto el Antiguo como el Nuevo Testamentos) se tuviera el conocimiento científico de hoy. Sin embargo, muchos otros aspectos relacionados por ejemplo, con la esclavitud, los derechos femeninos, la ingestión de ciertos alimentos, el chauvinismo y la venganza aparecen también en sus páginas, y a ningún ministro se le ocurre enarbolarlos en sus púlpitos, pues si para ello se apoyan en “los tiempos y las sazones”, cuando de orientación (y otros ítem de la sexualidad) se trata, entonces sí son literalistas y descontextualizados a más no poder.

Afortunadamente en la actualidad, muchas iglesias de diversas denominaciones dentro del cristianismo, no sólo aceptan estas tendencias entre sus miembros, sino que han llegado a ordenar ministros y diáconos que las poseen.

Dentro de los grupos más reaccionarios y ortodoxos figuran los Mormones; a él pertenece Aaron Davis, un joven misionero de Pocatello (EEUU) , quien marcha en misión a Los Angeles junto a unos colegas, y al instalarse, en su propio edificio conoce a Christian Markelli, un aspirante a actor que trabaja como camarero en Lila’s (restaurante de moda en la ciudad)…

Así comienza todo en el filme Latter Days (Días pasados, 2003) escrito y dirigido por C. Jay Cox, también actor, nacido en Nevada en 1962, entre cuyos más recientes títulos en tanto realizador figura Kiss The Bride (2007).

La obra enfatiza justamente en el daño que una familia portadora de tales doctrinas puede estampar en uno de sus miembros cuando entran en contradicción con su esencia, el contraste entre moralina y libertad (personificada por Christian) y el triunfo definitivo no sólo del amor, sino de la autenticidad y el autorreconocimiento.

Cierto que Latter… aterriza en ciertas soluciones melodramáticas, y a muchos podrá resultarle demasiado complaciente el "happy end" (aunque bien pensado, ante tanta muestra de cine gay con finales trágicos, valga de vez en cuando uno que no lo tenga), pero el equilibrio tonal entre pasajes simpáticos - privilegiando la "joie de vivre" de quienes detentan esta tendencia- y dramáticamente tensos, conduce el filme por acertada ruta. Las actuaciones (Wes Ramsey, Steve Sandvoss, Rebekah Jonson, y una madura y espléndida Jacqueline Bisset) son otro rubro a tomar en consideración cuando de los méritos del filme se habla.

Quien predicó el amor entre los semejantes (y también entre quienes no lo son), ese líder de los grupos cristianos que una vez (texto muy poco citado) habló de "hombres incapacitados para el matrimonio" (Mateo19:12) sin el mínimo matiz de censura o reproche, no puede ser bandera para quienes practican la exclusión, la intolerancia y el odio nada menos que desde los púlpitos o luego, de regreso a los hogares.

Latter Days es un voto porque pongamos en práctica justamente lo contrario.

Primer Encuentro Nacional de Promotoras HSH-Trans del CENESEX crea red en Cuba

Por: Marta María Ramírez, Periodista cubana. En Twitter, Facebook, Linkedin, Delicious TransCuba-Blog

Santa Clara, 6 de jul.- La creación de una red social de personas transgénero (travestis, transexuales y transformistas) y HSH (hombres que tienen sexo con hombres) fue uno de los acuerdos del Primer Encuentro Nacional de Promotores HSH-trans formados por el Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) en Cuba.

"El activismo en la prevención del VIH (virus de inmunodeficiencia humana, causante del sida), así como la lucha contra la homofobia y la transfobia, ha logrado la visibilidad de este grupo en la isla", afirmó Omar Parada, promotor de la oriental provincia de Granma, en el evento que sesionó en la ciudad central de Santa Clara, del 3 al 6 de julio.

La propuesta del también líder del proyecto HSH-trans con sede en la ciudad de Bayamo, busca "hacer creíble el trabajo de estas personas como voluntarias en diferentes provincias del país". Granma fue elegida sede del próximo encuentro, en 2011, por destacarse entre otros proyectos de la isla.

En la reunión, los 25 promotores presentaron los informes del trabajo de 2009 de los grupos en las provincias de Pinar del Río, Ciudad de La Habana, Matanzas, Camagüey, Ciego de Ávila, Holguín, Granma, Santa Clara, Santiago de Cuba y la antigua provincia Habana.

Además, se impartieron los talleres "Retos en la prevención del VIH", de la doctora Jacquelin Sánchez del Centro Nacional de Prevención de las ITS/VIH/sida, y "Diversidad", de la psicóloga Mayra Rodríguez, coordinadora nacional del proyecto en el Cenesex.

Desde el escenario del centro cultural El Mejunje, conocido como la catedral del transformismo en la isla, se realizó una actividad de prevención, protagonizada por promotores transformistas habaneros y figuras de esta manifestación artística en esa ciudad.

En Santa Clara se celebró el acto nacional por el Día Mundial de Lucha contra la Homofobia, celebrado el 17 de mayo último, fundamentalmente por el trabajo de El Mejunje a favor del respeto a la diversidad sexual y orientación de género. (2010)

Escenas de la vida casi conyugal

"¿Por qué no puedo escribir algo que resucite a los muertos?" Eso se pregunta Patti Smith durante años, luego de la muerte de su amante, su alter ego, su amigo del alma, Robert Mapplethorpe. Ella estaba durmiendo cuando él murió. Había llamado al hospital para desearle las buenas noches como siempre, pero la morfina lo había dejado inconsciente. Conservó muy pocos objetos capaces de sortear las garras de los coleccionistas: un mechón de pelo, un puñado de sus cenizas, una caja con sus cartas, una pandereta de piel de cabra. Pero faltaban las palabras. Desde aquel día de 1993, Patti se prometió públicamente encontrar ese montón de palabras capaces de reconstruir la vida juntos, la figura encantada de su amigo de rulos que adoraba los esclavos de Miguel Angel. El año pasado, el libro apareció en inglés y, la próxima semana, la Editorial Mondadori presentará la versión en español, Éramos unos niños, una biografía de los dos, desde la infancia hasta la llegada de la muerte. En este adelanto aparecen momentos clave de toda la relación: se conocieron justo cuando ella trataba de desembarazarse de un señor pesado, fingieron estar casados durante la presentación formal de la pareja ante la familia católica de Robert, la aparición de la homosexualidad en la vida de los dos impuso una distancia y una reunión diferente, hubo muchos encuentros más, como éste, furtivo, en un hotel de mala muerte.

" **M**e sentía incómoda y no tenía la menor idea de cómo llevar la situación, ni de por qué quería él cenar conmigo. Me parecía que se estaba gastando mucho dinero en mí y empecé a preocuparme por lo que esperaría a cambio.

Después de la cena, fuimos a pie hasta Manhattan.

Yo estaba buscando una vía de escape cuando él sugirió que subiéramos a su piso a tomar una copa. Ahí estaba, pensé. El momento crucial sobre el que me había advertido mi madre. Miraba frenéticamente a mi alrededor, incapaz de responderle, cuando advertí que se acercaba un joven.

Vestía un pantalón de peto y un chaleco de piel de carnero. Llevaba collares de cuentas alrededor del cuello, un pastor hippy. Corrí hacia él y lo agarré por el brazo.

–Hola, ¿te acuerdas de mí?

–Por supuesto –dijo, sonriendo.

–Necesito ayuda –solté–. ¿Te haces pasar por mi novio?

–Claro –respondió, como si mi inesperada aparición no le hubiera sorprendido.

Lo llevé a rastras hasta el escritor de ciencia ficción.

–Este es mi novio –dije, jadeando–. Me ha estado buscando. Está enfadadísimo. Quiere que vuelva a casa ahora mismo.

El hombre nos miró con curiosidad.

–Corre –grité, y el muchacho me cogió de la mano y corrimos hasta el otro extremo del parque.

Sin aliento, nos desplomamos en las escaleras de una casa.

–Gracias, me has salvado la vida –dije. El acogió aquella noticia con una expresión perpleja–. No te he dicho mi nombre, me llamo Patti.

–Y yo, Bob.

–Bob –repetí, mirándolo de verdad por primera vez–. No sé, pero Bob no te pega. ¿Puedo llamarte Robert?

El sol se había puesto en la Avenida B. El me cogió de la mano y paseamos por el East Village. Me invitó a un EggcreamenGem Spa, en la esquina de Saint Mark's Place y la Segunda Avenida. Casi no habló.

Sólo sonrió y escuchó. Yo le conté historias de mi infancia, las primeras de muchas que vendrían después. Me sorprendió lo cómoda y abierta que me sentía con él. Más adelante, Robert me dijo que se había tomado un ácido.

Yo sólo había leído sobre el LSD en un librito de Anaïs Nin titulado Collages. No era consciente de la cultura psicodélica que estaba floreciendo en aquel verano de 1967. Tenía un concepto romántico de las drogas y las consideraba sagradas, reservadas a los poetas, a los músicos de jazz y a los rituales indios. Robert no parecía alterado, ni extraño, como yo hubiera imaginado. Irradiaba un encanto dulce y pícaro, tímido y protector. Paseamos hasta las dos de la madrugada y, finalmente, casi a la vez, nos confesamos que ninguno de los dos tenía adónde ir. Nos reímos, pero era tarde y estábamos cansados.

"Creo que sé un sitio donde podemos pasar la noche –dijo. Su antiguo compañero de piso estaba de viaje–. Sé dónde esconde la llave; no creo que le importe."

Cogimos el Metro y salimos de Brooklyn. Su amigo vivía en un pisito de Waverly, cerca de la Universidad de Pratt. Doblamos por una callejuela, donde Robert encontró la llave escondida debajo de un ladrillo suelto, y entramos en el piso.

Nada más hacerlo, nos entró vergüenza, no tanto por estar solos como porque nos halláramos en una casa ajena. Robert se esmeró porque me sintiera cómoda y luego, pese a lo tarde que era, me preguntó si quería ver su obra, que estaba guardada en un cuarto interior.

La esparció por el suelo para que la viera. Había dibujos y aguafuertes, y desenrolló algunas pinturas que me recordaron a Richard Poussette-Dart y a Henri Michaux. Múltiples energías vertidas sobre palabras entrecruzadas y dibujos de trazo caligráfico. Campos energéticos construidos con estratos de palabras. Pinturas y dibujos que parecían surgir del subconsciente.

Había una serie de discos que entrelazaban las palabras EGOAMOR, DIOS y las fusionaban con su propio nombre; parecían alejarse y expandirse sobre las superficies planas de sus pinturas. Mientras los miraba, no pude evitar hablarle de las noches en que, cuando era niña, veía dibujos circulares girando en el techo. Abrió un libro de arte tántrico.

–¿Como esto? –preguntó.

–Sí.

Reconocí con asombro los círculos celestiales de mi infancia. Un mandala.

El dibujo que Robert había hecho el Día de los Caídos me conmovió especialmente. Jamás había visto nada igual. Lo que también me sorprendió fue la fecha: el Día de Juana de Arco. El mismo día que yo había prometido hacer algo con mi vida delante de su estatua.

Se lo conté y él respondió que el dibujo simbolizaba su compromiso con el arte, contraído ese mismo día. Me lo regaló sin vacilar y comprendí que, en aquel breve lapso, los dos habíamos renunciado a nuestra soledad y la habíamos sustituido por confianza. Miramos libros sobre dadaísmo y surrealismo y terminamos la noche inmersos en los esclavos de Miguel Angel. Sin palabras, absorbimos los pensamientos del otro y, justo cuando rompía el alba, nos dormimos abrazados. Cuando nos despertamos, él me saludó con su sonrisa torcida y yo supe que era mi caballero.

Como si fuera la cosa más natural del mundo, permanecimos juntos; nos separábamos salvo para ir al trabajo. No hizo falta decirlo; se sobreentendía. (...)

Esa primavera, sólo unos días antes del Domingo de Ramos, Martin Luther King fue abatido a tiros en el hotel Lorraine de Memphis.

Había una fotografía en la prensa de Coretta Scott King consolando a su hija menor, con el rostro bañado en lágrimas tras su velo de viuda. Me angustié muchísimo, como había hecho en mi adolescencia cuando vi a Jacqueline Kennedy con su vaporoso velo negro junto a sus hijos, esperando a que el cadáver de su marido pasara en un armón de artillería tirado por caballos. Intenté plasmar mis sentimientos en un dibujo o un poema, pero no pude. Tenía la impresión de que cuando intentaba expresar la injusticia, no daba con los versos adecuados.

Robert me había comprado un vestido blanco para Semana Santa, pero me lo regaló el Domingo de Ramos para mitigar mi tristeza. Era un raído vestido victoriano de lino. Me encantó, me lo puse y me paseé por el piso, una frágil armadura frente a los malos augurios de 1968.

Mi vestido de Semana Santa no era apropiado para llevarlo a una cena en casa de los Mapplethorpe, tampoco lo era nada de lo que teníamos en nuestro reducido vestuario.

Yo era bastante independiente de mis padres. Los quería, pero no me preocupaba cómo les había sentado que Robert y yo viviéramos juntos. Pero él no era tan libre. Continuaba siendo su hijo católico, y era incapaz de decirles que vivíamos juntos sin estar casados. Mis padres lo habían recibido con los brazos abiertos, pero le preocupaba que los suyos no me aceptaran.

Al principio pensó que lo mejor sería hablarles de mí poco a poco en sus conversaciones telefónicas. Luego decidió decirles que nos habíamos fugado a Aruba para casarnos. Un amigo suyo estaba viajando por el Caribe y Robert escribió una carta a su madre que su amigo mandó desde Aruba.

Yo creía que aquel engaño tan rebuscado era innecesario. Pensaba que debería contarles simplemente la verdad, convencida de que terminarían aceptándonos tal como éramos. “No –decía él, frenético–. Son católicos estrictos.”

No comprendí su preocupación hasta que visitamos a sus padres. Su padre nos recibió con un silencio gélido. Yo no concebía que un hombre no abrazara a su hijo.

La familia en pleno estaba sentada a la mesa del comedor: su hermana y su hermano mayores con sus respectivos cónyuges y sus cuatro hermanos menores. La mesa estaba puesta, todo listo para una cena perfecta. Su padre apenas me miró y no dijo nada a Robert, salvo: “Deberías cortarte el pelo. Pareces una chica”.

La madre de Robert, Joan, hizo todo lo posible por crear un clima acogedor. Después de cenar, dio disimuladamente a Robert dinero que llevaba en el bolsillo del delantal y me llevó a su habitación, donde abrió su joyero. Me miró la mano y sacó un anillo de oro.

–No teníamos suficiente dinero para las alianzas –mentí.

–Deberías llevar una en el dedo anular de la mano izquierda –me dijo, poniéndomelo en la mano.

Robert era muy cariñoso con Joan en ausencia de Harry. Joan era una mujer con brío. Tenía la risa fácil, fumaba sin parar y limpiaba la casa de forma obsesiva. Advertí que Robert no sólo había adquirido su sentido del orden de la Iglesia Católica. Joan prefería a Robert y, en su fuero interno, parecía enorgullecerse del camino que había elegido.

Harry quería que se dedicara a la publicidad, pero él se había negado. Estaba decidido a demostrar que su padre se equivocaba. La familia nos abrazó y felicitó al marcharnos. Harry se hizo a un lado. “No me creo que estén casados”, dijo. (...)

A principios de junio, Valerie Solanas disparó a Andy Warhol. Aunque Robert no tendía a ser romántico con los artistas, se disgustó mucho. Adoraba a Andy Warhol y lo consideraba uno de los artistas vivos más importantes. Fue lo más próximo a la idolatría que estuvo nunca. Respetaba a artistas como Cocteau y Pasolini, que fundían vida y arte, pero, para Robert, el más interesante de todos era Andy Warhol, quien documentaba la puesta de escena humana en la Factoría, su estudio forrado de papel de plata.

Yo no sentía por Warhol lo mismo que Robert. Su obra reflejaba una cultura que yo quería evitar. Detestaba la sopa y la lata no me decía apenas nada. Prefería un artista que transformara su época, no que la reflejara.

Afectado aún por el intento de asesinato de Warhol, Robert se quedó en casa para rendirle homenaje en un dibujo. Yo fui a visitar a mi padre. Era un hombre sabio y justo, y quería conocer su opinión sobre Robert Kennedy. Estuvimos sentados juntos en el sofá, viendo los resultados de las primarias. Yo no cabía en mí de gozo cuando Robert Kennedy pronunció el discurso tras la victoria. Lo vimos bajarse del estrado y mi padre me guiñó el ojo, encantado con nuestro prometedor joven candidato y mi entusiasmo. Por unos breves momentos fui tan inocente como para creer que todo iría bien. Lo vimos desfilar entre el público exultante, estrechando manos e irradiando esperanza con la típica sonrisa Kennedy. Entonces se cayó. Vimos que su mujer se arrodillaba junto a él. El senador Kennedy estaba muerto.

“Papá, papá”, dije, sollozando, ocultando la cara en su hombro. Mi padre me rodeó con el brazo. No dijo nada. Supongo que él ya lo había visto todo. Pero a mí me pareció que, afuera, el mundo se estaba disgregando y que, cada vez más, también lo estaba haciendo el mío.

Regresé a casa y había recortables de estatuas, torsos y nalgas de los griegos, los Esclavos de Miguel Angel, imágenes de marineros, tatuajes y estrellas. Para sintonizarme con él, le leí pasajes de Milagro de la rosa, pero Robert siempre iba un paso por delante. Mientras le leía a Genet, era como si se estuviera convirtiendo en Genet.

Tiró su chaleco de piel de carnero y sus collares de cuentas y encontró un uniforme de marinero. No era aficionado al mar. Con el traje y la gorra de marinero me recordaba un dibujo de Cocteau o el mundo de Robert Querelle, de Genet. No tenía interés en la guerra, pero le atraían sus reliquias y rituales. Admiraba la estoica belleza de los pilotos kamikaze japoneses, que se preparaban la ropa –una camisa meticulosamente doblada, un pañuelo blanco de seda– para ponérsela antes de la batalla.

Me gustaba ser partícipe de sus fascinaciones. Le encontré una chaqueta y un pañuelo de aviador, aunque, en lo que a mí atañía, mi percepción de la Segunda Guerra Mundial estaba influida por la bomba atómica y El diario de Anna Frank. Yo reconocía su mundo porque él entraba con gusto en el mío. No obstante, a veces una transformación inesperada me desconcertaba e incluso me molestaba. Cuando recubrió las paredes y el trabajado techo de nuestro dormitorio con láminas de Mylar me sentí excluida, porque parecía que lo hubiera hecho por él más que por mí. Robert tenía la esperanza de que yo lo encontrara estimulante pero, a mis ojos, tenía el efecto distorsionado de un espejo de feria. Lloré por el desmantelamiento de la capilla romántica donde dormíamos. A él le decepcionó que no me gustara.

–¿En qué estabas pensando? –le pregunté.

–Yo no pienso –insistió–. Siento.

Robert se portaba bien conmigo, pero lo notaba ausente. Estaba habituada a que no hablara, pero no a que estuviera tan pensativo. Algo le inquietaba, algo que no guardaba relación con el dinero. Nunca dejó de ser cariñoso conmigo, pero parecía preocupado.

Dormía de día y trabajaba de noche. Cuando me despertaba, lo encontraba mirando los cuerpos cincelados por Miguel Angel, clavados en fila en la pared. Yo habría preferido una discusión al silencio, pero él no era así. Ya no sabía descifrar sus estados de ánimo.

Advertí que de noche no había música. Robert se encerró en sí mismo y comenzó a pasearse arriba y abajo, desconcentrado, sin completar ninguna de sus obras. El suelo estaba sembrado de montajes inconclusos de fenómenos de feria, santos y marineros. No era propio de él dejar sus obras en aquel estado. Era algo por lo que siempre me había reprendido a mí. Me sentía impotente, incapaz de penetrar la estoica oscuridad que lo envolvía.

Fue poniéndose más inquieto conforme crecía su insatisfacción con su obra. “Mi vocabulario visual ya no me funciona”, decía. Un domingo por la tarde, desfiguró la entrepierna de una Virgen con un soldador. Cuando hubo terminado, se limitó a encogerse de hombros. “Ha sido un momento de locura”, dijo.

Mirando atrás, el verano de 1968 señaló una época de despertar físico tanto para Robert como para mí. Yo no había comprendido aún que su torturada conducta guardaba relación con su sexualidad. Sabía que me quería mucho, pero pensaba que se había cansado de mí físicamente.

En ciertos aspectos, me sentía traicionada; pero, en realidad, fui yo quien lo traicionó.

Huí de nuestro pisito de Hall Street. Robert se quedó destrozado pero, aun así, fue incapaz de darme una explicación sobre el silencio que nos envolvía. (...)

Dijo que quería hablar conmigo. Salimos y nos quedamos en la esquina de la calle Cuarenta y ocho y la Quinta Avenida.

–Por favor, vuelve –dijo–. O me voy a San Francisco.

Yo no me podía imaginar por qué quería ir allí. Su explicación fue poco concreta. Liberty Street, había alguien que sabía del tema, un piso en el Castro.

Me agarró la mano.

–Ven conmigo. Allí hay libertad. Tengo que descubrir quién soy.

Lo único que yo conocía de San Francisco era el gran terremoto y Haight–Ashbury.

–Yo ya soy libre –dije.

El me miró con desesperada intensidad.

–Si no vienes, estaré con un tío. Me volveré homosexual –amenazó.

Yo sólo lo miré, sin comprender. No había nada en nuestra relación que me hubiera preparado para semejante revelación. Todas las señales que él había transmitido de forma indirecta, yo las había interpretado como la evolución de su arte. No de su personalidad.

No estuve nada compasiva, un hecho que terminé lamentando. Por sus ojos, parecía que hubiera estado trabajando toda la noche colocado de speed. Sin mediar palabra, me entregó un sobre.

Vi cómo se alejaba y se perdía entre la multitud.

Lo primero que me sorprendió fue que hubiera escrito su carta en papel de Scribner’s. Su letra, por lo general tan cuidada, estaba plagada de contradicciones: pasaba de ser pulcra y precisa a meros garabatos infantiles. Pero incluso antes de leer las palabras, lo que me conmovió profundamente fue el sencillo encabezamiento: “Patti - Lo que pienso - Robert”. Le había pedido, incluso suplicado, tantas veces antes de marcharme que me dijera qué estaba pensando, qué tenía en la cabeza.

El no había tenido palabras para mí.

Mientras miraba aquellas hojas, me di cuenta de que había ahondado en sus sentimientos por mí y había intentado expresar lo inexpresable. Imaginar la angustia que lo había impulsado a escribir aquella carta me hizo llorar.

“Abro puertas, cierro puertas”, escribía. No amaba a nadie, amaba a todos. Adoraba el sexo, odiaba el sexo. La vida es una mentira, la verdad es una mentira. Sus pensamientos concluían con una herida curativa. “Estoy desnudo cuando dibujo. Dios me tiene de la mano y cantamos juntos.” Su manifiesto como artista.

Prescindí de los aspectos confesionales y acepté aquellas palabras como una hostia consagrada. El había trazado una línea que me seduciría y terminaría uniéndonos. Doblé la carta y volví a meterla en el sobre, sin saber qué sucedería a continuación. (...)

La habitación hedía a orines y a líquido fumigador, y el papel pintado se desprendía de la pared como la piel muerta en verano. No había agua corriente en el lavabo corroído, sólo alguna que otra gota que caía durante la noche.

Pese a su enfermedad, Robert quiso hacer el amor y nuestra unión quizá lo reconfortó, porque dejó de sudar. Por la mañana, salió al pasillo para ir al baño y regresó visiblemente alterado. Había manifestado signos de gonorrea.

Su sentimiento de culpa y su temor a haberme contagiado lo angustiaron todavía más.

Por suerte, se pasó la tarde durmiendo mientras yo deambulaba por los pasillos. El hotel estaba lleno de indigentes y yonquis. Los hoteles baratos no me eran ajenos. En Pigalle, mi hermana y yo nos habíamos alojado en un sexto piso sin ascensor, pero nuestra habitación estaba limpia y hasta era acogedora, con una romántica vista de los tejados de París.

Aquel sitio no tenía nada de romántico, atestado de hombres medio desnudos que intentaban encontrarse una vena en extremidades infestadas de llagas.

Todo el mundo tenía la puerta abierta porque hacía muchísimo calor y me veía obligada a apartar la mirada mientras iba y venía del baño para mojar paños que ponía a Robert en la frente. Me sentía como una niña en un cine que cierra los ojos para no ver la escena de la ducha de Psicosis. Era la única imagen que hacía reír a Robert.

Su almohada estaba plagada de piojos que se mezclaban con sus enredados rizos oscuros. Yo había visto muchos piojos en París y pude al menos relacionarlos con el mundo de Rimbaud. Aquella almohada, manchada y llena de bultos, era más lamentable todavía.

Fui a buscar agua para Robert y una voz me llamó desde la puerta de enfrente. Costaba saber si era de hombre o mujer. Al mirar, vi a un travestido un poco decrépito con un andrajoso vestido de gasa sentado al borde de la cama. Me sentí segura con él mientras me contaba su historia. Había sido bailarín clásico, pero ahora era un adicto a la morfina, una mezcla de Nureyev y Artaud. Seguía teniendo las piernas musculosas, pero le faltaban casi todos los dientes. Cuán magnífico debió de ser con sus cabellos dorados, hombros anchos y pómulos altos.

Me senté junto a la puerta, la única espectadora de su onírica representación, donde bailó etéreamente por el pasillo como Isadora Duncan con su vaporoso vestido de gasa mientras cantaba una versión atonal de “Wild is the Wind”.

Me contó las historias de algunos de sus vecinos, habitación por habitación, y qué habían sacrificado por el alcohol y las drogas. Yo no había visto jamás tanto sufrimiento colectivo, ni tantas esperanzas rotas, tantas almas melancólicas que se habían destrozado la vida.

El parecía regir sobre todas ellas mientras lamentaba dulcemente su propia carrera fallida y bailaba por los pasillos con el pálido vestido de gasa.

Sentada junto a Robert, examinando nuestro destino, casi lamenté nuestro afán de ser artistas.

Los voluminosos portafolios apoyados en la sucia pared, el mío rojo con cintas grises, el suyo negro con cintas negras, parecían una pesada carga material. A veces, incluso en París, deseaba abandonarlo todo en una callejuela y ser libre.

Pero, cuando desataba las cintas y contemplaba nuestra obra, sabía que íbamos por buen camino. Sólo necesitábamos un poco de suerte.

Por la noche, Robert, por lo general tan estoico, gritó. Le habían salido flemones, estaba muy congestionado y empapado en sudor. Fui en busca del ángel morfinómano. “¿Tienes algo para él? –le supliqué–. ¿Algo para aliviarle el dolor?” Intenté romper su velo narcótico.

El me regaló un momento de lucidez y vino a nuestra habitación. Robert estaba delirando debido a la fiebre. Creí que iba a morir.

“Tienes que llevarlo a un médico –dijo el ángel morfinómano–. Tenéis que iros de aquí. Este sitio no es para vosotros.” Lo miré a la cara. Todo lo que había experimentado estaba en aquellos apagados ojos azules. Por un momento, se encendieron. No por él sino por nosotros.

“Felicitémonos con Alegría y orgullo HSH” Por Raphael M. Caldas

“FELICITÉMONOS CON ALEGRÍA Y ORGULLO HSH....!!!”

Por Raphael M. Caldas (Foto: Raphael M. Caldas y Ale NotiG)

Estimados amigos y amigas,

El próximo mes de agosto se cumplirán 10 años de creado el Proyecto HSH-Cuba y esta oportunidad no debemos pasarla por alto. Es la ocasión para reconocer el trabajo de tantas personas que voluntariamente brindan su tiempo, esfuerzos e inteligencias en función de llegar, con nuestro mensaje y nuestro compromiso, a los lugares más apartados y a las personas más alejadas. Es el momento de reconocer a todos aquellos que han brindado y a los que aún brindan su amor, conocimientos, sensibilidad y destrezas en función de contribuir con nuestro Proyecto de prevención de las ITS-VIH/sida para Hombres que tienen Sexo con Hombres. Es el momento de hacer una reflexión de cuánto hemos hecho y cuánto nos queda por hacer. Aprovechemos esta oportunidad principalmente, para reconocer la labor de cada uno de los miembros de nuestros Equipos Técnicos y de nuestros promotores de salud voluntarios, sin los cuales esta labor no existiría.

Sabemos que aún falta por hacer, pero siempre que llegamos a este punto nos hacemos esta pregunta: ¿Qué hubiera sido de los hombres que tienen sexo con otros hombres sin la existencia del Proyecto HSH-Cuba?

Mucho ha cambiado el panorama de los HSH en estos 10 años y es que nuestro Proyecto ha trabajado en las estructuras institucionales, pero sobre todo ha trabajado en la base, la idea que la defensa de la salud va ligada a la defensa de la responsabilidad individual relacionada con la sexualidad, y ésta es y será nuestra bandera para combatir el VIH/sida con una perspectiva más integradora y multisectorial.

Nuestro Proyecto vela por que cada una de nuestras acciones tenga un fuerte componente educativo dirigido a la prevención de enfermedades y a la promoción de salud. No podemos errar en nuestros propósitos, vivimos momentos positivos estratégicamente y cualquier descuido en el diseño y realización de las acciones en cualquier rincón de nuestra isla, pueden dar al traste con lo logrado.

Nuestros promotores de salud voluntarios han demostrado ser ejemplo en el conocimiento, profesionalidad y buen hacer. Debemos impulsar, en nuestras mentes, la concepción del "si se puede" y desarraigar el "no se puede" o “esto no me toca” o “no me concierne”. El trabajo en equipo nos hace responsables del resultado de todas las acciones, así tengamos parte o toda la responsabilidad por las mismas. Sigamos desarrollando el sentido de pertenencia hacia nuestro Proyecto y la población que se beneficia de él. Desterremos la inflexibilidad, la morosidad, la ignorancia, el ansia de protagonismo y promovamos las novedades, la comprensión, la integración y la responsabilidad.

Esta es una celebración de todos. De todos los HSH que homosexuales o no, han encontrado respuestas, salud, espacio, estima y calidad de vida junto a nosotros; de los equipos de ITS y de los Centros de Prevención o Promoción de salud; de tantos sectores que nos han apoyado, y hasta de aquellos que aunque no nos apoyaron, al menos no entorpecieron.

Nuestra misión es llegar aún más lejos, realizar acciones aún más novedosas, tener constancia y sistematicidad y que cada día nuestro trabajo tenga un resultado educativo y estratégico para el futuro de los HSH y el exterminio de la epidemia de VIH/sida.

Tú eres parte de esto y de este día (3 de julio) en que nuestros promotores interactuaron con la población asistente a la playa “Mi Cayito”, en un gigantesco Buró Informativo del Centro Provincial de Prevención de Ciudad de La Habana apoyado por el Centro Nacional, que sirvió de escenario para la presentación de la campaña “Igual, Diverso y Seguro” y la oportunidad de ofrecerles materiales educativos y promocionales a los presentes, además de aprovechar la ocasión para la realización del “Hazte la prueba” que garantiza el conocimiento de nuestro estado serológico y nos promueve al uso del condón como única vacuna contra las infecciones de transmisión sexual y el VIH/sida.

Esta es una de las muchas acciones que estamos realizando para enaltecer nuestro décimo aniversario, por eso, felicitémonos con ALEGRÍA Y ORGULLO HSH…!!!

Saludos fraternos

Equipo Técnico Nacional

Proyecto HSH-Cuba

SIEMPRE CONMIGO
PROYECTO DE PREVENCIÓN DE SIDA
H.S.H, CUBA.

"Desde Granma…" por Omar Parada Soto.

Hola Ale, revisando el NotiG pasado que aborda el trabajo realizado en la playa MI CAYITO y la divulgación de la consejería, la de Granma sale mal con el número 032 482598.

El número correcto es

023 482698.

Por favor, para nuevas divulgaciones úsalo.

Te agradecemos todo el apoyo.

Besos,

Omar

“NotiPostal G” por Derbis

Hola amigos y amigas. Les confieso que nunca he sido muy bueno en la práctica de los deportes pero sí disfruto mucho de mirarlos por la tele así que hoy, aprovechando la celebración de la Copa del Mundo de Fútbol que por primera vez se celebra en África; me pongo el short, la camiseta y los tacos para encontrarme con ustedes en este terreno digital y juntos anotar un gol por la diversidad.

En diferentes ocasiones NotiG nos ha informado de diferentes manifestaciones homofóbicas dentro de este deporte, tanto de jugadores como de entrenadores técnicos, lo cual ejerce una gran presión sobre jugadores que como cualquier otra persona puedan tener una orientación homosexual lo cual por supuesto no tiene absolutamente nada que ver con sus cualidades y aptitudes como deportista. Estas acciones discriminatorias más bien representan el temor heterosexual a compartir un espacio, en ocasiones bastante cerrado pues se comparten vestuarios, duchas, habitaciones y todo lo que implica el entrenamiento y la vida diaria en un deporte de equipo, con sus compañeros homosexuales. Siempre que haya respeto y profesionalidad, nada de esto tiene por que servir de argumento para algún tipo de discriminación. Un abrazo y un beso a todos y nos vemos en la próxima imagen desde el conocimiento y la reflexión. Chao.